

ÉTUDE D'INFORMATION SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL DE LA MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE 2019

ARTS DE LA SCÈNE

APERÇU

Au Canada, le domaine des arts de la scène regroupe plus de 3 600 établissements ayant des employés.

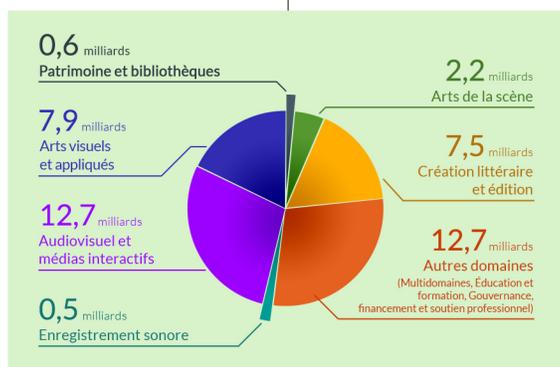
Le domaine compte pour un total de 2,2 milliards \$ du PIB canadien ou 5,1 % de la contribution économique du secteur culturel provenant de produits culturels au Canada.

Les arts de la scène représentent un groupe diversifié d'artistes et d'organismes engagés dans la production de spectacles en direct comme les opéras, les orchestres, le cirque et les festivals.

PART DU PIB DU SECTEUR CULTUREL (MILLIARDS \$)



RÉPARTITION DU PIB PAR DOMAINES CULTURELS (MILLIARDS \$)



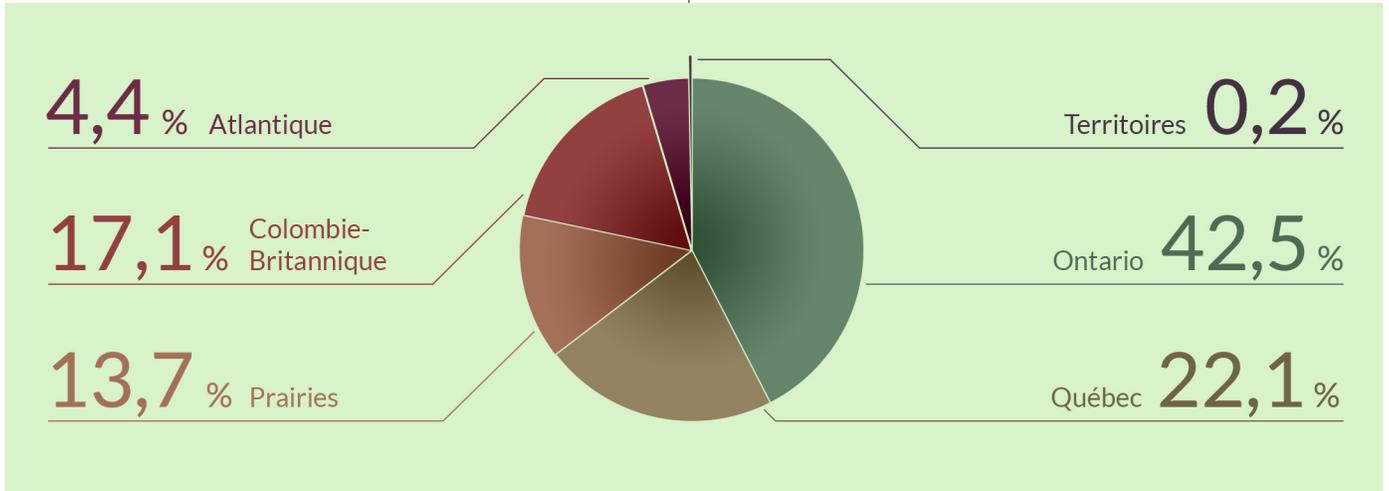
EMPLOIS PAR PROFESSION

Total - Professions culturelles	798 305
Total - Arts de la scène	133 000

Production créative et artistique	133 000
Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	40 295
Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	29 075
Planificateurs/planificatrices de congrès et d'événements	27 540
Acteurs/actrices et comédiens/comédiennes	15 995
Danseurs/danseuses	11 700
Autres artistes de la scène	8 395
Collecte et conservation du patrimoine	-
Gestion de la culture	-
Technique et opérations	-

ARTS DE LA SCÈNE

RÉPARTITION DE L'EMPLOI PAR RÉGION (%)



REVENUS ANNUELS MOYENS

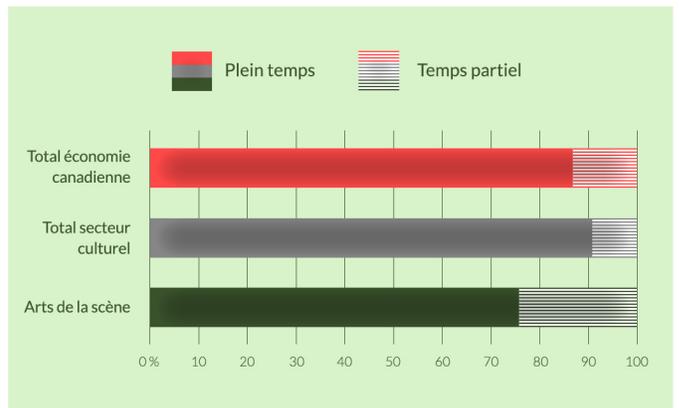
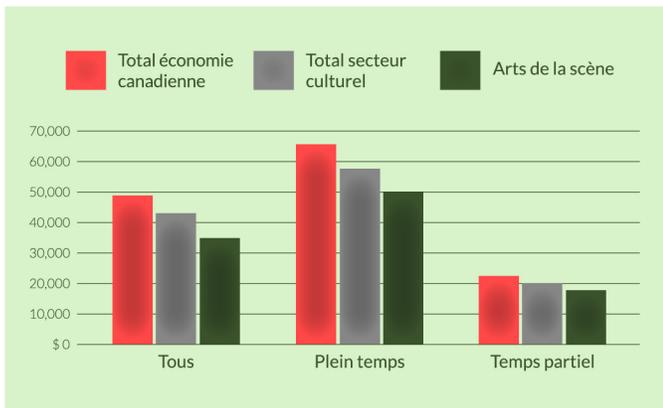
PAR SITUATION DE L'EMPLOI (\$)

	Total économie canadienne	Total secteur culturel	Arts de la scène
Tous	48 930 \$	43 686 \$	34 281 \$
Plein temps	65 997 \$	57 705 \$	50 145 \$
Temps partiel	22 147 \$	19 917 \$	17 873 \$

SITUATION DE L'EMPLOI

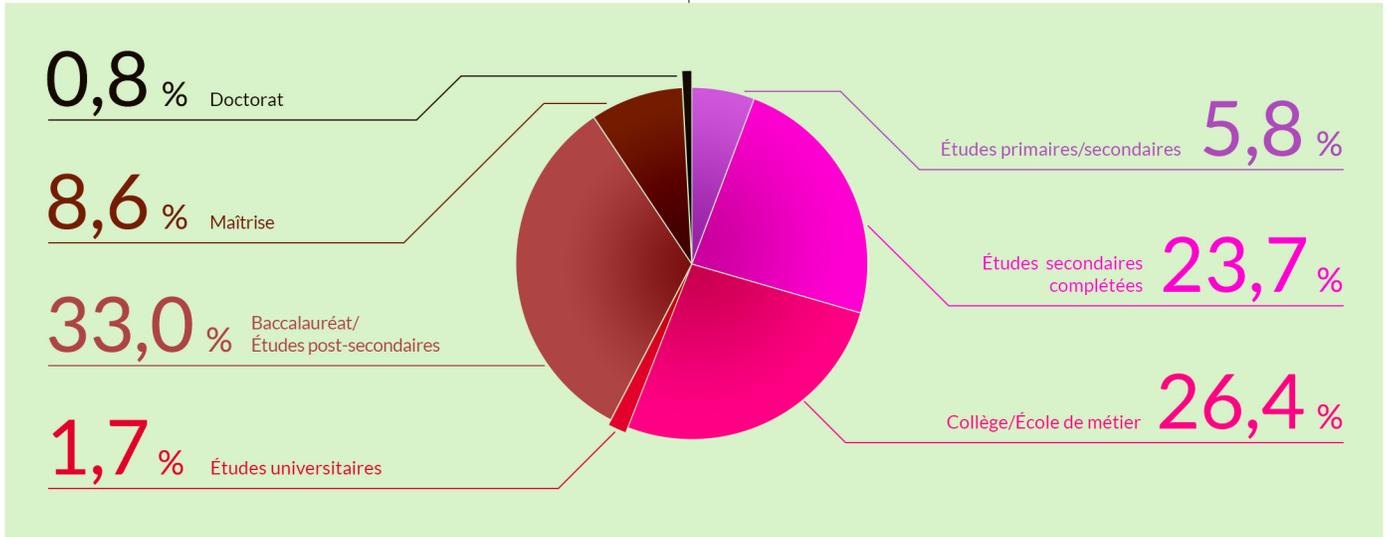
PLEIN TEMPS VS TEMPS PARTIEL (%)

	Plein temps	Temps partiel
Total économie canadienne	87 %	13 %
Total secteur culturel	91 %	9 %
Arts de la scène	76 %	24 %



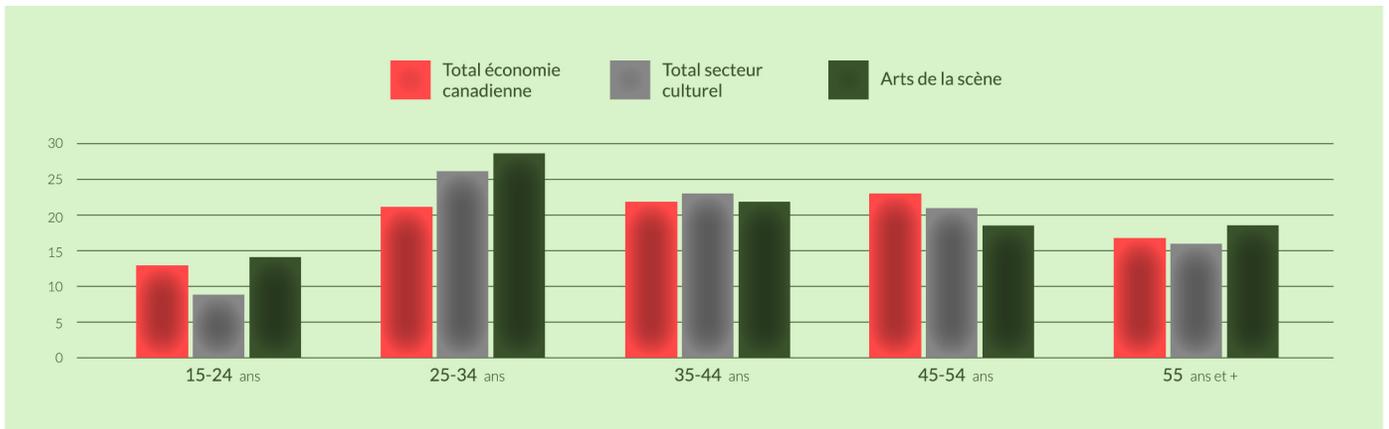
ARTS DE LA SCÈNE

RÉPARTITION DES TRAVAILLEURS PAR NIVEAU DE SCOLARITÉ (%)



PROFIL DE L'ÂGE (%)

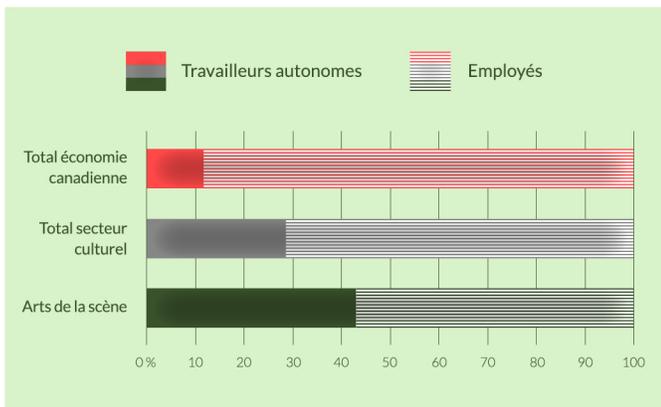
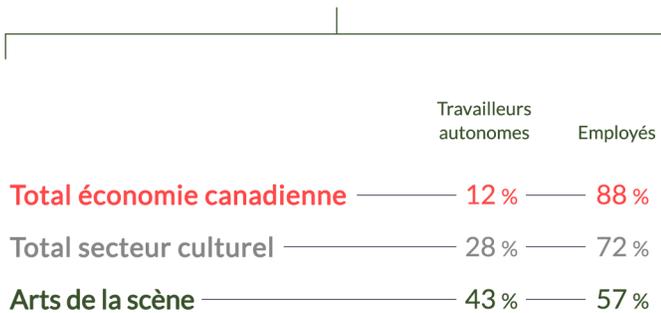
	15-24 ans	25-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55 ans et +
Total économie canadienne	13 %	21 %	22 %	23 %	21 %
Total secteur culturel	9 %	26 %	23 %	21 %	20 %
Arts de la scène	14 %	28 %	22 %	18 %	18 %



ARTS DE LA SCÈNE

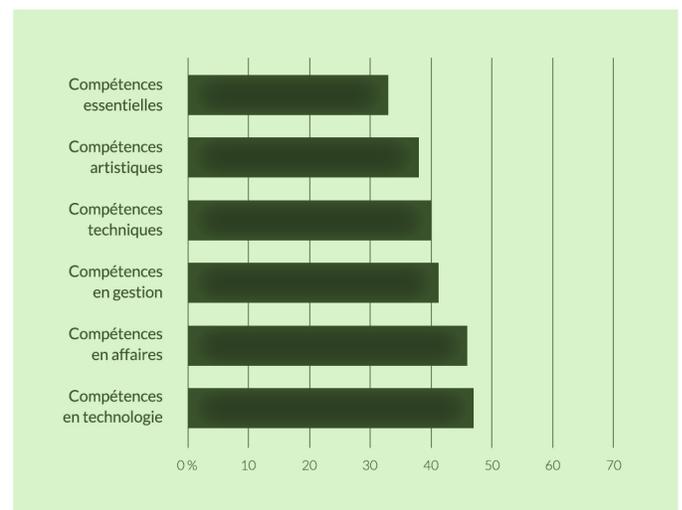
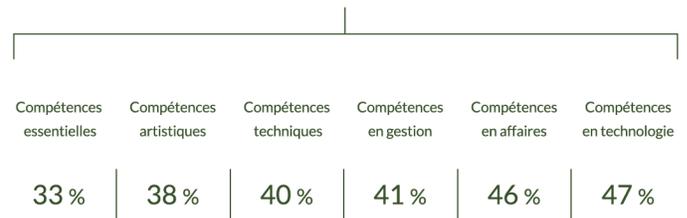
SITUATION DE L'EMPLOI

EMPLOI VS TRAVAIL AUTONOME (%)



COMPÉTENCES À AMÉLIORER OU À DÉVELOPPER

CHEZ LES TRAVAILLEURS CULTURELS (% DES RÉPONDANTS)



CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DU DOMAINE *

- On retrouve 100 % des travailleuses et travailleurs dans les professions de la production créative et artistique.
- Plus de 40 % des travailleuses et travailleurs sont indépendants alors que le pourcentage est de 28 % dans l'ensemble du secteur culturel.
- Près du quart des travailleuses et travailleurs sont à temps partiel alors que le pourcentage est inférieur à 10 % dans le secteur culturel.
- Le revenu annuel moyen des travailleuses et travailleurs des arts de la scène est inférieur à celui du secteur culturel (22 % de moins) et à celui de l'ensemble de la main-d'œuvre canadienne (30 % de moins).
- La main-d'œuvre du domaine est beaucoup plus jeune que celle que l'on retrouve dans le secteur et dans l'ensemble de l'économie. Plus de 40 % des travailleuses et travailleurs ont moins de 35 ans ou moins alors que le pourcentage est de 35 % ou moins dans le secteur culturel et dans la main-d'œuvre canadienne.

SOURCES

Les données présentées dans ce dépliant proviennent des sources suivantes :

Statistique Canada, Recensement de 2016

Statistique Canada, Indicateurs provinciaux et territoriaux de la culture, 2017

Le Conference Board du Canada, Enquête d'information sur le marché du travail du secteur culturel (questionnaire individuel), 2018-2019

Le Conference Board du Canada, Étude de l'information sur le marché du travail de la main-d'œuvre culturelle, 2019

* CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DANS LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES AU DOMAINE SEULEMENT. VOIR EMPLOI PAR PROFESSIONS POUR LA LISTE COMPLÈTE DES PROFESSIONS COUVERTES.